

◆ DOSSIER DE PRESSE

◆
ARMANDE
FERRY
WILCZĘK
◆



Presse Nationale

ARMANDE FERRY-WILCZEK

Qui naît dort plus

(Collectif Coqigruie)



Chanteuse, violoncelliste et guitariste, Armande Ferry-Wilczek sort son premier album solo après plusieurs expériences de groupes en version folk et musiques du monde. Sans rupture, elle poursuit dans cette veine avec le musicien indien Teepu Khan et l'accordéoniste d'origine portugaise Loïc Da Silva. Les arrangements sont l'œuvre d'Antonio Placer, immense artiste espagnol de Galice, qui magnifie avec délicatesse la profonde voix d'Armande, qui a écrit et composé les chansons de l'album. Elle y pleure les ruptures (*Tu me manques*) et la mort d'un grand-père (*Quand les jours se défont*). Elle moque un réveillon familial désespérément hypocrite (*Rêve-Haillons*). Elle aime les « caresses ensorcelantes » (*Les gestes inhabités*) et se débarrasse des *Vieilles boîtes* pour briser le carcan du monde du paraître. Armande conclut ce magnifique album par une douce reprise des *Cœurs tendres* de Jacques Brel.

www.facebook.com/armande.ferrywilczek

Yves Le Pape



Double page d'interview
dans le numéro 75
de Guitarist Acoustic

GUITARIST #75
Acoustic
UNPLUGGED
ÉTUDE DE STYLE
TRIBUTE TO TONY RICE
PARTITIONS • TABLATURES Jazz manouche - Masterclass Lydie Fuerte - Chanson - Blues - Bluegrass - Picking Dad's style
TRIESTRIEL - 20 AVRIL - 20 JUILLET 2021
130th birthday
Charley PATTON
L'épopée du père du Delta Blues
La story inédite, les secrets de sa guitare Stella
Etude de style blues & ragtime
INTERVIEWS
Antoine Boyer & Yeore Kim
Armande Ferry-Wilczek
Samson Schmitt
Gaetan Roussel
Lydie Fuerte
Björn Berge
Grant Haua
FOCUS
DIXIE frog
35 ans sur les routes du blues
MATOS
CASTELLUCCIA modèle Bellagio + Victor Guérif Ukulélé Soprano
TAYLOR GT811e - YAMAHA Storia - EPIPHONE USA Texan
SIGMA SOM-50 - ARTWOOD TD 164-C-MG - FENDER Acoustasonic Jazzmaster
TECH 21 Acoustic Fly Rig

Le Collectif Coqzigre présente
la sortie de l'album « Qui naît dort plus »

CONCERT
17.11.21
Studio
-l'Ermitage
PARIS 23e

ARMANDE
FERRY
WILCZEK

première partie

Malakit

Mémoires : 01 44 62 83 84 | malakit@malakit.com

SPR CD DIGI • SOUNDCLOUD • YOUTUBE • INSTAGRAM • FACEBOOK

Armande Ferry-Wilczek

Studio de l'Ermitage - Paris
17/11/21

Une voix sublime et profonde qui nous envoûte, une intensité saisissante c'est ce que l'on retient en premier lieu à l'écoute de son album Qui naît dort plus. Artiste jouant sur le fil des émotions, elle est vibrante.

À découvrir sur scène le 17 novembre avec Malakit en première partie.

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

la riche

Armande Ferry-Wilczek en concert à la médiathèque

Vendredi 18 mars, un large public féminin, dans le cadre du festival Bruissements d'Elles a assisté à la médiathèque au concert de la chanteuse, guitariste, violoncelliste Armande Ferry-Wilczek, « l'invitée coup de cœur de la médiathèque ». Qu'elle interprète d'une voix chaude, lumineuse et prenante ses chansons en français, en anglais, en espagnol ou en portugais, celles-ci sont des confidences qui touchent l'intime. « *Votre présence me touche* », a-t-elle déclaré au public.



Armande Ferry-Wilczek.

la Nouvelle
République

Presse Régionale

Armande Ferry-Wilczek fait coup double

Dans le prolongement de la semaine Elles, la médiathèque recevait samedi soir la chanteuse, violoncelliste et guitariste **Armande Ferry-Wilczek**. La Tourangelle n'était pas une inconnue puisqu'elle avait déjà été reçue en 2018 alors qu'elle se produisait avec le duo **Jane is Beautiful**. « **Comme beaucoup, j'avais été saisi par sa voix** » raconte **Jérôme Vermeille**, chargé des collections musique à la médiathèque. « **Alors quand elle sort son premier album en solo début 2021, avec des textes sensibles et une musique pleine de délicatesse, délicieuse et folk, il paraît évident de la ré-inviter.** » C'était compter sans la pandémie... Mais après plusieurs reports le public a pu enfin vivre la magie de la musique en direct.

« Depuis ses débuts en trio, **Armande Ferry-Wilczek a choisi d'épurer la formule pour arriver à quelque chose de plus personnel, plus intime.** Elle a aussi traversé des expériences qu'elle a mises en mots et en musique » expliquait Jérôme en préambule du concert. D'où **des textes forts, mélancoliques, mais néanmoins poétiques, chantés en anglais, en espagnol ou en portugais que la chanteuse commente au fil de son répertoire.** Comme *En taule*, « chanson écrite bien avant le confinement qui résonne différemment aujourd'hui ». Ou *Tu me manques*, « clip tourné dans le silence du Vercors, région où j'étais confinée ».

À l'issue du concert, les spectateurs ont pu échanger en toute simplicité avec la musicienne qui au-delà de son album proposait des carnets de haïkus qu'elle compose également.

Publié le 21/03/2022

Un tour de chant envoûtant



Armande Thierry-Wilczek, accompagnée par Loïc Da Silva a donné un concert puissant et chargé d'émotion.

Armande Thierry-Wilczek est une merveilleuse chanteuse, voix claire et ample, chargée d'émotion. Elle est aussi instrumentiste, auteure et compositrice.

À ses grands talents se sont associés les accompagnements du surdoué Loïc Da Silva et les arrangements d'Antonio Placer. Jeudi 18 et vendredi 19 novembre, le public, subjugué, s'est enflammé pour ce show fort comme du Breil.

Publié le 24/11/2021

LE 22 SEPTEMBRE | La chanson française à l'honneur du nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas

Armande Ferry-Wilczek, pour la première fois

Le nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas propose, le 22 septembre à 20h, le tour de chant d'Armande Ferry-Wilczek. Originaire de Tours, cette jeune chanteuse française était destinée à faire ce métier : avec une maman musicienne, son parcours était comme une évidence.

Dos débuts de jeune violoncelliste classique, poursuivis à l'adolescence par un premier groupe de pop-rock en tant que choriste et violoncelliste. Armande Ferry-Wilczek a enchaîné avec une solide formation au CFMI (Centre de formation des musiciens intervenants) de

l'Université de Paris Sud, avant de devenir chanteuse et leader de son propre groupe, Madera M, orienté sur les musiques du monde, et ce, en donnant des cours de chant et d'éveil musical.

Les projets se sont succédés, avec le trio a capella Unio et sa collaboration avec son amie Madeline Ardouin, avec qui elle forme le duo Jane is Beautiful et donne naissance à un premier album très réussi, "Elle fend l'eau". Et voici Armande Ferry-Wilczek qui débarque donc en solo, avec sa guitare et son violoncelle, au nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, pour fai-

re découvrir ses compositions aux Grenoblois.

Auteur, compositeur, interprète... De la chanson française portée par des textes nourris de toute son expérience de la vie, de ses rencontres et de son regard sur le monde, c'est la première fois qu'elle se produit dans la région.

Sous la direction artistique d'Antonio Placer, elle ne présentera son tour de chant qu'un seul soir à Grenoble. C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer.

Serge MASSE

<https://nouveautheatregestionreseau.jimdo.com/>



De la chanson française portée par des textes nourris de toute son expérience de la vie, de ses rencontres et de son regard sur le monde...

Armande Ferry-Wilczek
« Qui naît dort plus »
(Collectif Coqcigrue/
L'Autre Distribution)
Une scène musicale



active c'est par exemple quand des musiciens ou des musiciennes multiplient les projets au fil des ans, quand elles se réinventent au contact d'autres, le temps d'un album ou deux, de quelques concerts, qu'au fil des années elles expérimentent autour d'une matière première unique et précieuse : ce qu'elles ont en elles, au plus profond, cette lueur qui se ravive sans cesse et fait naître des créations. Le collectif Coqcigrue rassemble de beaux spécimens du genre et voir débarquer un album solo d'Armande Ferry-Wilczek est à la fois une suite logique et une belle surprise. De Madera Em à Unio, en passant par Jane is Beautiful, cette chanteuse-violoncelliste-guitariste participe pleinement à l'histoire musicale tourangelle depuis une dizaine d'années. Elle signe un premier album solo de chansons réalistes très réussi, qui fait la part belle à l'accordéon et à des textes riches et bavards, avec des arrangements millimétrés.

ITW dans le Dauphiné libéré
Avec Christophe Cadet

Publié le 11/02/2021



Presse Web

Ce dimanche à 19h au Château du Plessis, lors du festival EN ATTENDANT LES BEAUX JOURS 2 initié par la Cie JM Cano Lopez, ce fut surprise et cadeau à la fois, et bien réelle sensation d'être privilégié d'en être. **Armande Ferry-Wilczek** présentait son nouveau spectacle tiré de son nouvel album, dans une formule à trois avec la présence plus ou moins marquée de deux maîtres en leurs pratiques : Teepu Khan, le percussionniste et chanteur indien, et Antonio Placer au chant singulier et flamboyant. Allez, on ne va pas vous la jouer à l'économie, tous les spectateurs présents vous le confirmeront : **nous avons vécu un moment exceptionnel, chaque titre pouvant à lui seul se définir pour un moment fort, chaque intervention semblant pousser à la perfection l'écriture comme la scénographie, sans parler de morceaux fortement universels, de potentiels standards. A tomber.** Je suis cette chanteuse depuis sa période Madera em Trio ; je l'ai vue évoluer en partant d'un niveau déjà élevé. Là elle passe le cap de la technique pour taper au coeur : elle a tout compris d'une manière instinctive ; elle a toutes les chances d'en récolter les fruits.

Didier doc Pilot 04.07.2021



Remarquée avec un premier album paru en 2018 dans le cadre du duo Jane Is Beautiful formé avec Madeline Ardouin, Armande Ferry-Wilczek est à la fois chanteuse, guitariste et violoncelliste, et c'est cette fois en solo qu'elle revient vers le public avec « Qui naît dort plus », **un album dans lequel elle se dévoile sans aucune retenue, mettant beaucoup d'elle-même dans les douze compositions qui se veulent souvent très intimes.**

Des hauts et des bas, des rencontres et des séparations, des joies et des peines, l'amour sous toutes ses coutures mais aussi la mort et la résilience, **c'est une artiste particulièrement inspirée et détachée de tout sentiment de pudeur qui vient se confier à nous**, avec en prime des invités qu'elle a eu l'occasion de croiser sur la route, des artistes très présents comme Loïc Da Silva qui apporte sa guitare portugaise et son accordéon mais aussi sa voix, comme l'artiste galicien Antonio Placer qui apporte sa voix et signe les arrangements, et d'autres plus discrets comme Teepu Khan, compagnon de jeu de Matthieu Chedid qui dépose quelques mots mais aussi ses tablas sur « Une authentique saveur ».

La voix étincelante et les instrumentations pleines de sensibilité viennent habiller des textes empreints d'une poésie aussi sobre que lucide et c'est durant plus d'une heure que l'on accompagne Armande Ferry-Wilczek sur une sorte de chemin de croix où elle nous dévoile des œuvres intemporelles comme « En taule », « Volta Pra Mim », « Rêve-Haillons », « Les vieilles boîtes » et « La chanson de Nina », avant de finir avec la relecture d'une chanson de Jacques Brel, « Cœurs Tendres », qui ne laissera pas les fans insensibles.

Véritable plaidoyer pour une chanson sincère et attachante, « Qui naît dort plus » s'efforce de sortir des chemins trop bien tracés et de ne pas tomber dans les pièges qui rendent souvent ce que l'on appelle la chanson française un peu trop prévisible.

Un album à retrouver dans les bacs à partir du 5 février !

Zicazic 31.01.2021 Fred Delforge



Armande Ferry-Wilczek publie ce vendredi son nouvel album « Qui naît dort plus ».

Après « Elle fend l'eau » paru il y a presque trois ans, Armande Ferry Wilczek revient avec un nouveau projet « Qui naît dort plus », un recueil de 13 titres à fleur de peau. **Il est beaucoup question d'intime et de chemins brisés dans cet opus, qui ne verse jamais pour autant dans le sombre. Il y est aussi question d'amour, de bons moments, de résilience et de vie. Et c'est finalement ce qui ressort de l'écoute de ce disque, c'est cette soif intarissable de vie.**

Pour concocter cet opus, la chanteuse, guitariste et violoncelliste s'est entourée d'artistes venant d'horizons variés. Loïc Da Silva fait notamment partie de l'aventure (à l'accordéon, la guitare portugaise et au chant). Le musicien Teepu Khan (qui travaille actuellement avec -M-) la rejoint sur « Une authentique saveur » (une chanson qui évoque la violence du déracinement). La réalisation de l'album a quant à elle été confiée à Antonio Placer (vu sans « La maison de la radio » de Nicolas Philibert).

L'opus se termine par une très belle reprise de Jacques Brel, « Les cœurs tendres », un répertoire empreint de réalité qui sied parfaitement à Armande.

Armande Ferry-Wilczek chante chaque petit recoin d'amour enfermé à double tour... et c'est touchant.

Idole Mag 03.02.2021 Luc Dehon

Armande FERRY – WILCZEK « Qui naît dort plus »

📅 10 novembre 2021 💬 Laisser un commentaire

Comme le titre de son album le présage, **Armande Ferry-Wilczek** est une artiste qui aime détacher les mots, les détacher pour les rendre signifiants, pour dépouiller la phrase des phonèmes parasites. C'est pur régal de l'écouter dans ces treize généreux morceaux de ce premier album dont le moins que l'on puisse dire c'est qu'il sonne de façon originale, quant au phrasé de la chanteuse et au style pluri-culturel des musiques.



L'on ne saurait comparer sa voix avec aucune autre, la voix de la chanteuse est d'une grande fraîcheur, elle semble jaillir de source. Elle permet d'entrer dans les chansons, dont les textes sont profonds et simples à la fois. Ils parlent beaucoup d'enfance, ses joies, ses rires, ses colères, ils disent l'émoi de l'amour, des découvertes de la vie. Le ton de l'album est emprunt d'enthousiasme de la vie et d'une certaine sérénité.

Ceci est dû à la chaleur des instruments. Armande Ferry-Wilczek est guitariste et violoncelliste, elle a invité sur son album le fameux **Loïc Da Silva dit Cordeone** qui joue de la guitare portugaise (magnifiquement) et de l'accordéon. Il donne des couleurs méridionales aux morceaux qu'il interprète. **Antonio Placer** a co-composé, arrangé et réalisé l'album, il a lui aussi une teinture de musique ensoleillée pleine charme. Sur le titre *Une authentique saveur*, le percussionniste indien **Teepu Khan** apporte une note de mystère avec sa voix et ses tabla. On ne se lasse pas de cette musique du monde qui nous fait penser que les coeurs sont les mêmes dans toutes les contrées.

En forme de résumé, le disque se termine par la chanson de Brel *Coeurs tendres* chantée par Armande avec tant de candeur malgré la gravité des mots. C'est délicieux et délicat à la fois. Longue vie à ce style de musique qui relie les hommes, dans la simplicité et le partage.

Annie Claire 10.11.2021

Presse Nationale

« Excelent pour démarer des vacances au bord d'un lac ou d'un étang paisible. Se ressourcer, voila ce que propose Jane qui n'est pas moins que ce beautiful annoncé. »

Francofans 2018

« Leurs harmonies vocales devraient être du plus bel effet sur scène »

Télérama Sortir 2018

« ...C'est avant tout a promesse d'un abri, d'un instant de répit au bord d'un lac assoupi un soir d'été. »

Magic Revue Pop Moderne 2018

Presse Régionale

« Nature et quête de soi occupent l'essentiel des thèmes de ce CD posé et limpide, débarrassé de tout lipide pour mieux fuir la frénésie ambiante »

Nice-matin 2019

Et aussi dans:



Presse Web

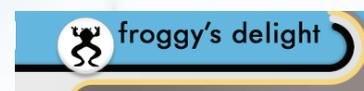
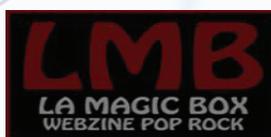
« Trouvant ainsi son équilibre entre chansons intimes et lumineuses, toujours au seuil d'un abîme ou d'une introspection, et pièce musicale en suspension, l'album est habité par un magnétisme apaisant. Il s'en dégage une grande force lors même qu'il explore la fragilité et l'usage d'instruments dans leur essence la plus authentique. »

Indiepoprock 2018

Et aussi dans:



L'information de la Touraine
à la bonne température



etat-CRITIQUE.com

NOS ENCHANTEURS
le quotidien de la chanson

Mais encore ...

la Nouvelle
République



Le 31/05/2013

Un enchantement !

Les Wagons de Saint-Branchs ont fait le plein, samedi soir, pour le concert de **Madera em trio**. **L'attente a été récompensée d'une prestation formidable**. Ce sont des spectateurs enchantés qui ont quitté les lieux après une heure trente de plaisir partagé. **Armande Ferry-Wilczek a une voix exceptionnelle qui touche chacun au plus profond de sa sensibilité**. Elle la souligne à l'occasion par les accents de son violoncelle. (...) **La salle est conquise, en redemande et leur fait un triomphe mérité**.

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

JANE IS BEAUTIFOL



Le 6/01/2019

Pour porter ces images à couper le souffle, **le film de la communauté de communes du Val de Sully est accompagné par une bande originale toute aussi entraînante**. **Le titre Free Love a été composé par le duo Folk Jane is Beautiful**. Un choix qui n'est pas dû au hasard, puisque Armande Ferry-Wilczek et Madeline Ardouin seront présentes le 21 juillet l'oratoire de Gerligny pour un concert en harmonie et poésie. Pour accompagner ces douces voix féminines, on retrouve des guitares, violoncelles, ukulélés et violons. Un rendez-vous musical à ne pas rater !

UNIO

Monteleone Rocca Doria
Coro Polifonico Turritano e Unio aprono il festival "Voci d'Europa"

Prende il via domani giovedì 1° settembre la trentanovesima edizione del Festival internazionale di Musiche Polifoniche Voci d'Europa. L'evento è organizzato dal Coro Polifonico Turritano con la direzione artistica del Maestro Laura Lambroni. Il sipario si alzerà alle 21 nel borgo medievale di Monteleone Rocca Doria. Toccherà al Coro Polifonico Turritano aprire ufficialmente la trentanovesima edizione nella chiesa di Santo Stefano, piccolo gioiello di età tardo-romantica situato nel cuore del paese. Fondato dal Maestro Antonlo Sanna, il coro ha diffuso nel territorio la passione per la musica corale. Ha al suo attivo un'intensa attività artistica, con un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla coralità contemporanea, fino alla musica di ispirazione popolare sarda.

Subito dopo si esibirà il trio vocale Unio, proveniente dalla Francia, una formazione tutta al femminile specializzata nell'esecuzione di canzoni popolari dal mondo. Il gruppo è composto da Armande Ferry-Wilczek, Elise Kusmeruck e Juliette Rillard, che con il nome (unio in latino significa "unione") hanno voluto sottolineare il loro modo di essere e proporsi al pubblico come «tre nude voci che si fondono in un unico canto».

Diffusion et Interview radio



2021 / 2022 - ITW pour « Qui naît dort plus »

2019 - Live - UNIO (trio vocal)

<https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-touraine-live/touraine/unio-trio-vocal-3-identites-sonore>

2019 - Live - Armande Ferry-Wilczek (solo)

<https://www.francebleu.fr/emissions/france-bleu-touraine-live/touraine/armande-ferry-wilczek-chansons-francaises-et-du-monde>

2017 - Live - Jane is Beautiful (duo)

<https://youtu.be/OBmWUBj4FNs>

Et de nombreux ITW depuis 2012 avec Madera Em



2018

Titre « Sissokha Part 2 » - Jane is Beautiful



2021

« Qui naît dort plus » - Armande Ferry-Wilczek

2018

« Elle fend l'eau » - Jane is beautiful



2021

ITW pour « Qui naît dort plus »

2012

ITW - Madera Em

« Qui naît dort plus »
Armande Ferry-Wilczek

En playlist sur :

Radio B (01)

Studio Zeph (41)

RPL (24)

Radio coteaux (32)

Radio transparence (09)

...



2017

ITW - Jane is beautiful

Emission « Ce soir on improvise »



2016

Live - Jane is beautiful



2016

ITW - Jane is beautiful

Emission « Sortez ! »



2013

ITW - Madera Em

« Le Quart d'heure tourangeau »



2009

« First Time » - Ladybird Lalaband

Hors pistes #31

<https://www.telerama.fr/musique/hors-pistes-31-the-ladybird-la-la-band-scott-matthew-et-the-papercuts,42356.php>

Diffusion TV



2021

Diffusion du Clip « Tu me manques »

Armande Ferry-Wilczek

2022

Diffusion du Clip « En taule » + itw

Armande Ferry-Wilczek

2016 - Jane is beautiful

<https://youtu.be/eK-leVc0oJM>

2013 - Madera Em Trio

<https://youtu.be/wEjCWOUfmAg>



2021

Renversant, le magazine culturel

Mini concert + itw

Armande Ferry-Wilczek

2013

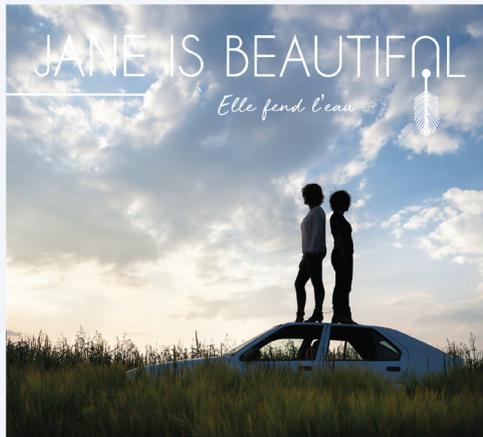
Reportage - Madera Em Trio

<https://youtu.be/aKyp8E7cmMk>

Discographie



2021
« Qui nait dort plus »
Armande Ferry-Wilczek



2018
« Elle fend l'eau »
Jane is beautiful

Ep



Ladybird Lalaband
« First Time » - 2008



Madera Em Trio
2013



Madera Em
2014

Contact

Armande Ferry-Wilczek
06 09 54 53 54
armande.ferrywilczek@gmail.com

Chaîne



Partenaires

