

JANE IS BEAUTIFUL

Elle fend l'eau



Revue de Presse

Au 8 avril 2019

l'autre
distribution

Radio



1^e **diffusion** fin novembre



En **playlist** sur Radio Coteaux (32)



130^{ème} du classement national en juin

78^{ème} du classement national en mai

Interview sur Open FM

En **playlist** sur Radio Club (59), RVM (60)

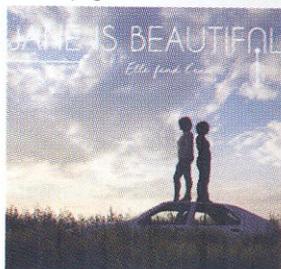
Locales

En playlist sur Radio B (01), Studio Zef (41) et RLP (24) ...

JANE IS BEAUTIFUL

Elle fend l'eau

(Collectif Coqcigruie / L'Autre Distribution)



Dans l'écrin ondoyant d'un ukulélé et d'un violoncelle, la voix glisse, fraîche et ruisselante dès le titre éponyme. Tout est calme dans ces méandres de sons et de mots, souvent dissociés et quelquefois ensemble. Pure et légère, cette association de petites perles lorgne vers les troubadours. Un petit soupçon de classique lors des passages musicaux se reflète à la surface. La source libère un fluide lent et apaisant tout au long de son trajet, offrant sa douce mélodie ininterrompue. Excellent pour démarrer des vacances au bord d'un lac ou d'un étang paisible. Se ressourcer, voilà ce que propose Jane qui n'est pas moins que ce « beautiful » annoncé. De beaux arrangements qui font que cet album se démarque de la production traditionnelle. Quelques violons pour encore fluidifier le courant. On est bel et bien dans une agréable promenade champêtre au fil de l'eau, le long de jolies prairies fleuries. Pas vraiment pour célébrer une belle victoire mais bien agréable pour qui aime butiner.

www.janeisbeautiful.com

Philou

Jane is beautiful

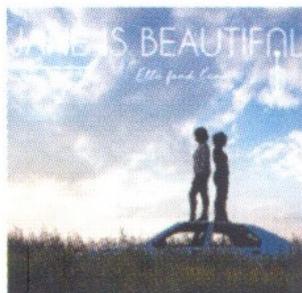
Le 12 juil., 20h, La Bellevilloise,
19-21, rue Boyer, 20^e,
01 46 36 07 07. Entrée libre.

T Leur nom est anglophone, mais elles chantent aussi bien en français qu'en anglais. Le duo folk formé par Armande Ferry Wilczek et Madeline Ardouin, qui vient de sortir son premier album (*Elle fend l'eau*), entrecroise guitare, ukulélé, violoncelle et violon au cœur de compositions personnelles, mais aussi de reprises de standards (John Denver, Norah Jones). Leurs harmonies vocales devraient être du plus bel effet sur scène.

JANE IS BEAUTIFUL

Elle fend l'eau

(L'AUTRE DISTRIBUTION / COLLECTIF COQCIGRUE) - 22/06/2018



Et si Armande Ferry-Wilczek (voix, guitare, violoncelle) et Madeline Ardouin (voix, ukulélé, violon) de Jane Is Beautiful, ce duo folk à l'univers délicat et sensible, n'étaient rien de plus que des griots masqués et

camouflés sous les traits de jeunes femmes occidentales bien de leur temps ? La question est recevable, face à cette matière vivante à rapprocher de Stranded Horse et une réponse féminine à l'*Ophelia* de Marc Morvan et Ben Jarry. Les voix passent presque au second plan pour laisser la part belle à une ambiance suggestive comme des *folk songs* d'un Ralph Vaughan Williams. Est-ce de la pop, de la musique classique, de la chanson française ? C'est avant tout la promesse d'un abri, d'un instant de répit au bord d'un lac assoupi un soir d'été.

Grégory Bodenes ●●●●○○



JANE IS BEAUTIFUL

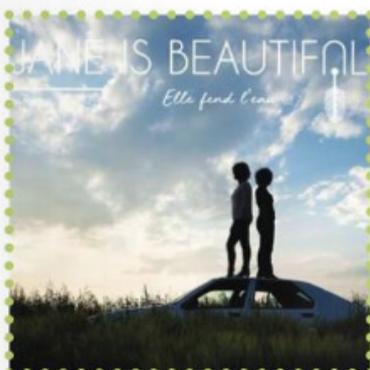
Elle fend l'eau. (*L'Autre Distribution*)

Réussite totale pour le premier album de ce duo tourangeau féminin. Armande Ferry-Wilczek et Madeline Ardouin mêlent leurs voix portées par une belle jubilation folk « à l'ancienne ». Guitare acoustique, ukulélé, violoncelle et violon savent dialoguer avec douceur sans jamais se cannibaliser, occupant même plusieurs fois entièrement l'espace pour d'indispensables pièces acoustiques.

Nature et quête de soi occupent l'essentiel des thèmes de ce CD posé et limpide, débarrassé de tout lipide pour mieux fuir la frénésie ambiante. Dernière chose : Jane Is (bien plus) Beautiful que Brigitte, l'autre duo féminin du moment. **L. A.**

MUSIQUE

Jane is beautiful. Pour porter ces images à couper le souffle, le film de la communauté de communes du Val de Sully est accompagné par une bande originale tout aussi entraînante. Le titre *Free Love* a été composé par le duo folk, Jane is beautiful. Un choix qui n'est pas dû au hasard, puisque Armande Ferry Wilczek et Modeline Ardouin seront présentes le 21 juillet à l'oratoire de Germigny, pour un concert tout en harmonie et poésie. Pour accompagner ces douces voix féminines, on retrouve des guitares, violoncelles, ukulélés et violons. Un rendez-vous musical à ne pas rater !



ELLE FEND L'EAU JANE IS BEAUTIFUL

Pleine de légèreté, dans une ambiance douce et intimiste, Jane is Beautiful vous entraîne dans une balade musicale avec leur premier album *Elle fend l'eau*. Un duo féminin plein de charme avec Armande Ferry Wilczek à la guitare et violoncelle, et son acolyte Madeline Ardouin au ukulélé et violon. Deux voix qui

n'en forment plus qu'une, avec des compositions originales qui jonglent entre la musique classique et l'univers folk. A travers la figure de Jane, elles chantent avec leurs tripes, et livrent leurs émotions avec sincérité.

www.janeisbeautiful.com | Sortie le 22/06



⁶
LE COIN DU GROUPE DU COIN

En partenariat avec les médiathèques Scène Locale 37

JANE IS BEAUTIFUL

WWW.JANEISBEAUTIFUL.COM



Laissez-vous porter !

Qu'il est bon de se laisser porter par le duo Jane is Beautiful, composé d'Armande Ferry Wilczek (voix, guitare et violoncelle) et de Madeline Ardouin (voix, ukulélé et violon)... Un duo féminin et intemporel qui sort son premier album *Elle fend l'eau*.

Leur musique est inspirée aussi bien de folk américain que de classique, et les voix naviguent entre français et anglais, les deux jeunes femmes ayant même l'audace d'interpréter des morceaux uniquement instrumentaux, qui sonnent comme des pauses et des respirations.

A l'écoute de cet album, impossible de rester figé, tout comme leur musique. Leurs voix harmonieuses s'entremêlent, le violon nous emporte dans des envolées tantôt lyriques, tantôt graves et le résultat reste d'une grande cohérence. Cet album inclassable composé essentiellement par les deux musiciennes compte aussi leur arrangement de « Take me home, country road », du chanteur folk John Denver, qui devient une version plus aérienne et retenue que l'originale. C'est sans hésitation, une réussite ! Grâce au métissage culturel et musical, Jane is Beautiful nous promène ainsi avec une grande fluidité.

Elle fend l'eau, voyage introspectif, nous parle d'amour et de traversée de soi. Ambiance douce à savourer...

Muriel, médiathèque de Cangé, Saint-Avertin



ACTUALITÉ : En concert le 27 septembre à la salle Ockeghem de Tours avec Unio Trio.



Photo © Mathilde Rapin

Retrouvez les groupes tourangeaux dans les médiathèques Scène Locale 37

Tours : le duo Jane is Beautiful sort un premier album

Publié le 23/06/2018 à 04:55 | Mis à jour le 23/06/2018 à 04:55



Premier album pour le duo Jane is beautiful avec Armande Ferry-Wilczek et Madeline Ardouin.

© (Photo Zoe Bennett)

Nouvelle pierre à l'édifice pour le duo tourangeau Jane is beautiful ! Armande Ferry-Wilczek et Madeline Ardouin ont en effet sorti leur tout premier album, « Elle fend l'eau », hier.

Un album folk tout en complicité que les deux musiciennes portent en elles depuis trois ans. C'est en 2015 que ce duo féminin se forme. Se trouve, presque. Car Armande à la voix et au violoncelle, et Madeline, voix et violon, se rencontrent par l'intermédiaire d'amis musiciens. « *Nous avons eu l'envie de faire de la musique ensemble* », racontent les « Jane ». Elles décident de partir en vacances toutes les deux en Corrèze, au milieu de la nature : la rencontre fonctionne tellement bien que « *cette semaine s'est transformée en résidence de travail.* »

Au début de leur aventure, le duo s'applique à réarranger des chansons folks américaines. Bob Dylan, Joan Baez, Elizabeth Cotten collent à leur univers. Très vite, Armande et Madeline enregistrent leurs propres compositions. D'abord en anglais, puis en français. Certaines, seulement instrumentales. C'est tout ce parcours que l'on retrouve dans leur album, enregistré au château du Plessis, qui les accueille en résidence. Jane is beautiful, c'est un univers à part, mélange de voix, de cordes, à la sensibilité diaphane.

La beauté en musique.

Prochaines dates : ce samedi 23 juin, le matin à La Riche dans le cadre d'Itinéraires bis ; à 16 h 30, showcase à la Fnac de Tours. Dimanche 24 juin, église de Saint-Antoine-du-Rocher. Jeudi 12 juillet, La Bellevilloise, Paris 20e... www.janeisbeautiful.com

GRENOBLE | Jane is Beautiful, ce samedi 16 juin rue Chenoise
« Notre Jane, c'est la femme belle dans ses épreuves et ses colères »

L'une est au violon, l'autre au violoncelle, ajoutant quelques notes de guitare et de ukulélé, à mi-chemin entre le folk américain et les mélodies classiques. En fondant "Jane is Beautiful" en 2015, Armande Ferry Wilczek et Madeline Ardouin n'ont pas cherché à se ranger dans une chapelle musicale. À travers leur premier album, "Elle fend l'eau", elles ont choisi de chanter l'amour, la nature, la quête de soi, dans une musique intimiste.

Interview de ce duo venu de Touraine, avant son concert prévu ce samedi 16 juin, dans le cadre du "Grand rendez-vous du 10", rue Chenoise à Grenoble.

→ **Votre musique emprunte au classique et au folk US... Comment avez-vous fusionné vos univers ?**

Armande Ferry Wilczek : « Nous avons connu des chemins musicaux différents. J'ai exploré le folk américain pendant que Madeline était dans les musiques actuelles. Nous avons envie d'unir nos deux voix sans chercher à se ranger dans une esthétique, sans se donner de limites. »

Madeline Ardouin : « À partir du matériau folk, nous avons laissé libre cours à l'improvisation. Le violon et le violoncelle donnent une atmosphère classique, mais notre univers est plus large. »

→ **Vous glissez vers les compositions en français. Certains artistes considèrent cette langue comme "peu musicale". Votre avis ?**

A.F.C. : « Nous avons toujours eu envie d'écrire dans notre langue. On dit effectivement qu'elle est peu musi-



Armande Ferry Wilczek et Madeline Ardouin, qui forment le duo "Jane is Beautiful", se produisent samedi à Grenoble.

cale, mais c'est faux, en réalité, elle se chante d'une manière moins articulée que ne le faisaient Brel ou Piaf. Au fil du temps, on perd cette langue en pensant, à tort, qu'elle est moins musicale. »

M.A. : « Je jouais dans des groupes de rock, d'électro et de musiques actuelles à mes débuts. En créant ce duo avec Armande, j'ai véritablement découvert la beauté de notre langue. »

→ **La chanson "Elle fend l'eau" raconte un peu un itinéraire personnel...**

A.F.C. : « Comme beaucoup, nous avons vécu des épreuves, qui découlent souvent sur une quête de soi. C'est effectivement un thème qui nous tient à cœur. »

M.A. : « Dans cette chanson, nous racontons l'histoire d'une personne qui, après une période de lâcher-prise, accepte de renaitre, voire d'aller au-delà. »

→ **Armande, vous vous êtes illustrée très récemment au festival "Voix aux fenêtres". Des souvenirs ?**

A.F.C. : « J'ai effectivement

joué avec mon autre groupe, "Unio". J'ai adoré jouer dans ce festival, privilégiant les lieux intimes de la ville, réveillant chaque coin de rue. »

→ **Vous privilégiez les lieux intimistes...**

A.F.C. : « Nous cherchons surtout à créer une atmosphère d'écoute dans nos chansons. Quelle que soit la taille du lieu, nous ne ferons jamais une musique d'ambiance. »

→ **Qui est Jane et en quoi est-elle belle ?**

A.F.C. : « Cela vient de l'expression "Jane Doe" qui, traduite en français, signifie "Madame Tout le monde". Nous avons voulu créer un personnage universel. Notre Jane est une femme belle dans ses épreuves, ses noirceurs et ses colères. »

Propos recueillis par Christophe CADET

Jane is Beautiful au 10 rue Chenoise à Grenoble, le samedi 16 juin, à 17 h 30, dans le cadre du "Grand rendez-vous du 10". Tarif libre au chapeau.



Jane Is Beautiful sera au château du Plessis ce soir.

© Photo NR

> **Jeudi 14 juin**, à 20h : Event'grap- Jane Is Beautiful : sortie de leur premier album « Elle fend l'eau ». Duo chanson- folk-instrumental pour voix et cordes. L'équipe du Plessis est heureuse d'avoir accueilli toutes les étapes du parcours artistique des deux Tourangelles. Jane Is Beautiful est née en 2015 de la rencontre entre Armande Ferry Wilczek (voix, guitare, violoncelle) et de Madeline Ardouin (voix, ukulélé, violon). Le groupe est membre du Grap (artistes en résidence permanente) depuis trois ans. L'album « Elle fend l'eau » a été enregistré au Plessis dans la chambre de Louis XI et la salle André-Cellier par Jérôme Patrice, Clément Cano Lopez et Thierry Ronget. Le clip « Free Love », un des morceaux de l'album, a été tourné dans la serre du château par Yannis Poncho. L'album distribué par L'autre Distribution, sera en vente en avant première ce jeudi 14 juin.

Tarif responsable 10 €-tarif soutien 14 €- prix libre (mini 5 euros). Réservations vivement conseillées. Site : janeisbeautiful.com.

> **Samedi 16 juin**, à partir de 10 h 30 : Journée ACA (Ateliers de création artistique) avec APF et le Groupe K. Du théâtre par et pour tous. Les ateliers de création artistique sont composés de personnes valides et de personnes en situation de handicap unies dans une même recherche pendant une saison. Jusqu'à 22 h 30, cette journée de découvertes, d'échanges et de convivialité montrera des créations théâtrales des groupes ACA, temps de réflexion sur la thématique « art et handicap ». Dégustations et musiques composent le copieux menu des 12 heures des ACA. Prix libre minimum 5 € (minimas sociaux, étudiants et PCE). Château du Plessis, rue du Plessis. Tél. 02.47.38.29.29 et courriel: chateauduplessis@gmail.com.

Jane Is Beautiful La beauté dans leurs cordes

Publié le 20/06/2018 à 04:55 | Mis à jour le 20/06/2018 à 04:55



LA RICHE



Jane Is Beautiful jeudi dernier au château du Plessis

© (photo Olivier Dessables).

La beauté dans leurs cordes de violons, guitares, violoncelle et ukulélé, mais aussi leurs cordes vocales ! Jeudi dernier, Armande Ferry- Wilczek et Madeline Ardouin, les Janes, ont enchanté leur public au château du Plessis. On affichait complet avec plus de quatre-vingt personnes presque recueillies. Il faut dire que la musique de ces deux filles-là incite à la sérénité. Les chanteuses-musiciennes ont de la branche. Elles ne laissent pas passer un brouillon dans leurs compositions et les improvisations en sont-elles vraiment ? Les chansons en anglais et en français ont cette fraîcheur et cette simplicité qui dévoilent de magnifiques harmonies de voix. Des compos instrumentales savantes et précieuses et de belles histoires nous entraînent à Paris, West Virginia, « *y'en a qui ont le coeur si grand, si tendre* ». Si le souvenir nous berce, le présent est roi. Dans la salle, des programmeurs comme Matthieu, de l'Abbaye de Fontevraud, qui a été séduit, des spectateurs de tout âge qui ont montré leur gourmandise avec plusieurs rappels. Dans le carnet de leur CD, Jane Is Beautiful n'est pas avare de remerciements. Ce soir-là, à la boutique du Plessis, on pouvait s'offrir un joli sac en toile de Jane Is Beautiful avec l'affiche et le CD.

Jane Is Beautiful. Duo folk pour voix et cordes. Sortie de leur CD « Elle fend l'eau ». L'Autre Distribution. Enregistré et mixé au château du Plessis par Clément Cano Lopez et Jérôme Patrice. Site de Jane Is Beautiful : www.janeisbeaufitul.com et Facebook

WEB



Août 2017

Matin douceur avec Jane is beautiful

Attention, le risque de la rentrée c'est qu'on est plus forcément habitués aux rythmes effrénés. Alors pour être sûr d'éviter le claquage et la blessure bête d'entrée de jeu (on ne se méfie jamais assez des agrafeuses), on commence la journée en poésie pour un échauffement léger et aérien. « Free Love » des Jane si Beautiful est parfait pour cela. Une chanson idéale pour s'éveiller en douceur entre tartines et salle de bain. C'est bon, la journée peut débuter.



Un degré en plus : A noter que Jane is Beautiful viennent de sortir [leur premier album « Elle fend l'eau »](#) et on vous le conseille fortement.



Jane is Beautiful – Elle Fend L'Eau

2018 – 10 titres – 32'48

Label : L'Autre Distribution/ Collectif Coqçigrue

Style : Chanson, Folk classique, Instrumental

Origine : France, Centre-Val de Loire, Tours (37)

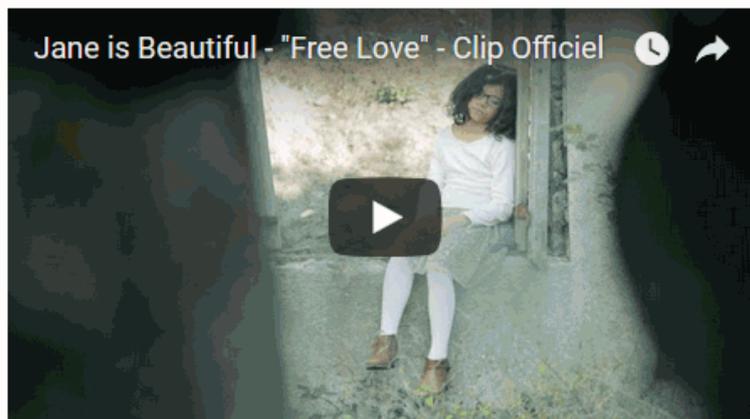
Date de sortie de l'album : 22 juin 2018

Notre avis : ★★★★★

par Mike S.

C'est accompagné d'un violoncelle, d'un violon ou d'une guitare acoustique que Jane Is Beautiful met en musique sa Folk délicate sur ce premier album baptisé « Elle Fend L'Eau ». Duo vocal féminin, Jane Is Beautiful y propose une dizaine de balades Folk, autant en français qu'en anglais, prenant le soin à chaque composition, de conserver la même ligne de conduite : simplicité, douceur et beauté.

Que ce soit avec une reprise (*Take Me Home Country Road* de **John Denver**) ou avec ses propres compositions, le duo choisit la douceur comme leitmotiv et nous apporte la sérénité propice au fanfane des journées chaudes de cet été. Il y a de l'authenticité ressentie dans l'interprétation de chacune de ces chansons, interprétée sans triche, sans arrangements présomptueux. Les chansons, à l'inverse, ont quelques d'éthéré et poétique, qui vous ont sortir du quotidien, pour vous guider dans quelques voyages songeurs. Le premier titre, éponyme de l'album, vous place dans ce climat apaisé, et ne vous ressortira pas avant la dernière note de *Classical Fantasy Part II*, un instru de toute beauté, porté par un violoncelle, grave, presque tragique, qui vous rapproche définitivement des atmosphères brutes et attachantes du Kromos Quartet. On est alors bien loin de la Folk, telle qu'on la côtoie habituellement.

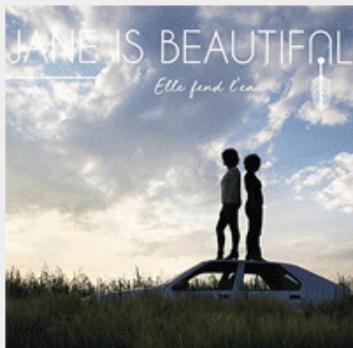


Dans cet album, le duo alterne ainsi les morceaux vocaux et les instrumentaux. Mais à chaque titre, les émotions sont les mêmes. On est dans la contemplation et la béatitude à chaque instant. On se sentirait presque bête – point de vue de mec – à rester ainsi immobile, figé, pour ne pas dire impuissant, devant la beauté sobre de cet album, qui nous place entre ravissement et bien-être, pendant 3/4 d'heure.

Si vous avez besoin de vous ressourcer ou simplement de sortir un instant de la folie du monde, **Jane is Beautiful** vous offre cette pause musicale terriblement revitalisant.

JANE IS BEAUTIFUL

Elle fend l'eau (L'Autre Distribution / Collectif Coqciqrue) juin 2018



Jane is beautiful provient de la rencontre en 2015 d'**Armande Ferry-Wilczek** et de **Madeline Ardouin**. L'une manie la guitare et le violoncelle quand l'autre manie le violon et l'ukulélé. Les deux portent leur voix sur les différents titres de leur album, **Elle fend l'eau**, sorti au début de l'été.

Et il faut bien avouer que leur deux voix se mêlent à merveille dans un univers folk qu'elles maîtrisent parfaitement. Preuve en est avec une reprise de *John Denver*, "*Take me home, country roads*". Les thèmes abordés dans l'album sont ceux que les deux artistes chérissent. On y retrouve l'amour, la nature et la quête de soi. Leurs compositions et leurs textes varient entre l'anglais et le français pour un album exprimant des sentiments bruts et fragiles.

"*Keeplake*" relate le souvenir d'un moment autour d'un lac en Corrèze quand "*Celui qui regarde*" évoque une histoire d'amour laissée à l'abandon. "*Free love*", de son côté, parle de la réconciliation avec soi quand "*Elle fend l'eau*" symbolise la voie de la sagesse, le cycle de la vie et de la mort. Certains titres instrumentaux dépeignent des expériences douloureuses, le grand plongeon dans les profondeurs et le sentiment de suspension. C'est le cas de "*Sissokha partie 1*" et "*2*".

Elle fend l'eau est un disque à l'ambiance douce et intimiste dans lequel deux artistes chantent avec leurs tripes et livrent leurs émotions avec sincérité. Disque apaisant, d'une douceur élégante, il nous fait passer un moment de plénitude absolue.



En savoir plus :

[Le site officiel de Jane is beautiful](#)

[Le Facebook de Jane is beautiful](#)

Jean-Louis Zuccolini

You know what ? Jane is beautiful

Ajouté par Pol De Groeve le 17 juillet 2018.

Sauvé dans L'Équipe, Lancer de disque, Pol De Groeve

Tags: Jeanne is beautiful, Nouvelles



Jane is beautiful (photo DR)

Jane is beautiful. Non, ce n'est pas le nom d'un disque-tribute en l'honneur de Jane Birkin ! Ni un dialogue extrait d'un film de Tarzan. Ce nom qui claque comme un slogan péremptoire, c'est celui d'un duo féminin qui nous offre son premier disque,

au titre aussi mystérieux que poétique : *Elle fend l'eau*.

Duo ? Les deux comparses se sont rencontrées en 2015 et portent le doux nom d'Armande Ferry Wilczek et de Madeline Ardouin. Le site du groupe nous apprend qu'elles ont toutes deux un background impressionnant (nombreux groupes, musiques de théâtre, enseignement...), ce qui n'est guère étonnant à l'écoute du disque, tant ce dernier révèle une maturité certaine dans l'exercice de leur art.

Les férus de modernité seront toutefois avisés de passer leur chemin. Pas de trace dans cet opus d'un loop électro, d'un passage en parler-chanter-raper, d'un usage correctif d'Autotune. Au programme : du folk à l'ancienne, qui trouve sa source dans la musique américaine. Ne reprennent-elles d'ailleurs pas la célèbre chanson de John Denver *Take me home, country roads* (connue aussi chez nous par sa version française de Dick Rivers, *Faire un pont*) ? Comme un retour aux racines. De la chanson bio, 100% acoustique. Des instruments et des voix dans leur plus simple appareil.

Ce folk qui forme la base musicale est toutefois mâtiné d'influences classiques. C'est que l'orchestration du disque se limite à quelques instruments : guitare, violoncelle et violon. Batterie et claviers sont aux abonnés absents, donnant aux morceaux un côté « orchestre de chambre » inhabituel. Impression renforcée par le minimalisme des paroles (deux chansons en français, trois en anglais), voire par l'absence de texte chanté (cinq instrumentaux).

C'est ce minimalisme assumé qui fait l'originalité et le charme du projet. *Elle fend l'eau* est un disque intime et apaisant, à savourer loin de la frénésie qui compose trop souvent notre menu quotidien. A recommander lorsqu'on est d'humeur contemplative et prêt à se laisser emporter dans un univers ouaté et sensuel. Une autre version du *Small is beautiful*. Comme Jane.



Jane is beautiful, Elle fend l'eau, L'autre Distribution/Collectif Coqciqrue, 2018. [Le site de Jane is beautiful, c'est ici.](#)

JANE IS BEAU

Elle fend l'eau

Elle fend l'eau

Home

Folk

Elle fend l'eau

Posted By Pierre Loosdregt | 0 comments



Avant de partir en vacances, n'oubliez pas de mettre dans votre valise, le premier album des Jane, duo qui fait du folk avec élégance!

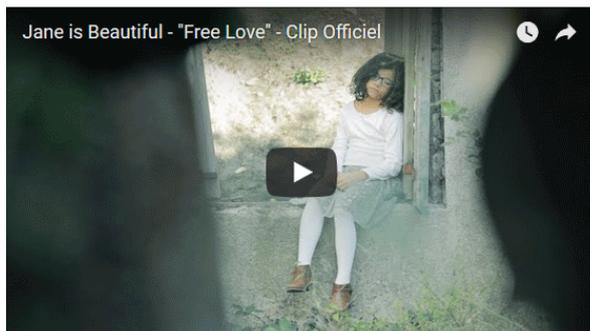
Si les Brigitte représentent sans faiblesse, la pop française survitaminé, alors les Jane défendent le folk boisé, ascétique mais terriblement intime. De toute façon cet article ne pourra pas dire du mal de Madeline et Armande. Les deux jeunes femmes ont le bon goût de reprendre Take Me Home, country Roads, chef d'oeuvre de John Denver!

Juste pour ça, on est complètement séduit par Jane is Beautiful. Elles font du violon, du ukulélé, du violoncelle, de la guitare. Elles échappent à toute course folle. Elles semblent même arrêter le temps avec leurs rythmes calmes et nuancés.

Il y a dans leur premier disque, des titres instrumentaux. Ce sont des respirations. On se dit que ça pourrait être la bande son d'un film japonais, dans ses instants contemplatifs (il y a toujours un moment élégiaque dans une oeuvre japonaise).

C'est classique. C'est folk. Les deux femmes nous enveloppent d'une humanité très touchante. Leur musique agit sur les subtilités. Le sentiment est transcendé par les cordes. Les voix sont harmonieuses. Au fil des titres, on se laisse submerger par l'émotion.

On devine un devoir sérieux mais d'une sincérité fluide. Ce disque annonce qu'il fend l'eau, mais il nous fend le coeur aussi.



L'autre distribution - 2018

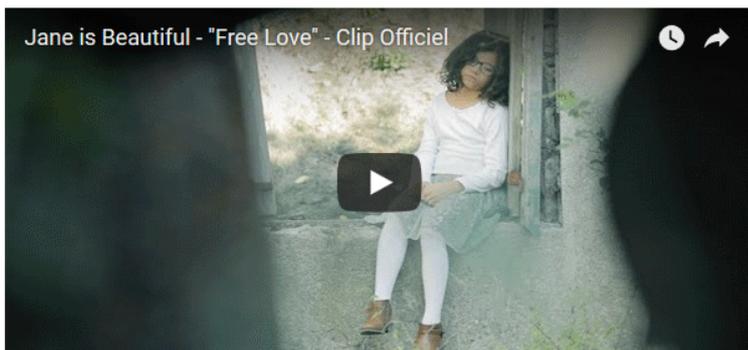
Auteur: Pierre Loosdregt

On a aussi écouté Jane Is Beautiful – Elle Fend L'eau

Jane Is Beautiful, avec "Elle Fend L'eau", signe un disque magistral. Dont la simplicité formelle, aux sources du folk, recèle une beauté sidérale. Une oeuvre dans laquelle se déploie une musique classique portant le disque vers de sublimes territoires instrumentaux.

Trouvant ainsi son équilibre entre chansons intimes et lumineuses, toujours au seuil d'un abîme ou d'une introspection, et pièces musicales en suspension, l'album est habité par un magnétisme apaisant.

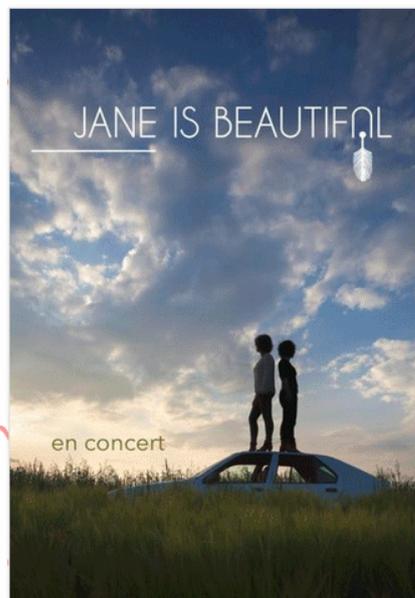
Il s'en dégage une grande force, lors même qu'il explore la fragilité et l'usage d'instruments dans leur essence la plus authentique. Une incursion dans le répertoire folk américain parachève un voyage cosmopolite et profondément délicat. Aussi doux que remuant. Une démarche qui n'est pas sans rappeler *Mansfield Tya*, dans une version débranchée et pastorale. Une sorte de résistance belle et bienvenue au feu nourri de la technologie.



Yan  
Chroniqueur

PUBLICATION

25 juin 2018 584 vues



Jane Is Beautiful

